

Pianista, regente e compositor brasileiro Richard Octaviano Kogima

O pianista, regente e compositor brasileiro Richard Octaviano Kogima foi recentemente definido pela crítica como criador de performances "memoráveis e reveladoras" (Gregory Sullivan, Theater Jones), "dotadas de multifacetadas nuances, transparência e extrema concentração" (Südkurier, Badische Zeitung).

Richard vive atualmente em Zurique, Suíça, onde estudou na classe do pianista Konstantin Scherbakov e concluiu dois Mestrados em Performance em Piano e Pedagogia Musical na Universidade das Artes de Zurique e, atualmente, estuda regência coral na classe de Markus Utz. Em 2013 concluiu na Universidade de São Paulo o Bacharelado em Música na classe do aclamado pianista e pedagogo brasileiro Eduardo Monteiro. Estudou ainda com Guigla Katsarava na École Normale de Musique de Paris, onde recebeu o Diplôme Supérieur d'Exécution, com Maria José Carrasqueira em sua juventude e com sua avó Helgard Ostermayer Octaviano em seus primeiros anos.

Natural de São Paulo, Richard desponta como um promissor artista de sua geração, e vem se apresentando como solista e camerista em salas como Tonhalle Maag Zürich, Salle Cortot Paris, University Aula (Oslo), Sala Cecília Meirelles (Rio de Janeiro) e Howard Performing Arts Center (Michigan), e integrou festivais como o Emil Gilels Festival e o Usedomer Musikfest (Alemanha), Festspillene i Bergen (Noruega), Festival Internacional de Campos do Jordão (Brasil), e Salzburg Mozarteum Summer Sessions (Áustria).

Laureado em diversos concursos internacionais, Richard recebeu o 1º lugar no Concours Internationale Flame Paris, Landolt Wettbewerb Zürich, Prêmio KIWANIS e Andrews International Concerto Competition, e o 2º lugar no Concurso Latino-Americano de Florianópolis e no Concurso Duttweiler-Hug em Zurique, bem como o "Prêmio da Crítica por Excepcional Musicalidade" no Olga Kern International Piano Competition, e Prêmio do Público e de Melhor Performance da Obra Contemporânea de Confronto no Concours International de Piano Alain Marinaro e no Chautauqua International Piano Competition.

Como pedagogo, foi convidado a ministrar masterclasses em instituições como a Universidade de São Paulo e leciona na Musikschule Toggenburg. Foi o mais jovem músico jamais apontado como regente principal do Coral Carlos Gomes, sucedendo o maestro Turíbio de Burgo. Além de seus professores, colaboraram ainda na formação artística e musical de Richard diversos artistas como Maria João Pires, Leif Ove Andsnes, Herbert Blomstedt, Dmitri Bashkirov e Rudolf Buchbinder.

Em 2019, recebeu em Genebra uma medalha da "l'Association Internationale Pour La Défense De La Liberté Religieuse" por suas realizações artísticas em prol da causa da liberdade religiosa.